

النشازى .. بهزيم الاولمبى ١/٤ .. ويخرج من الكأس

مستشار ألمانيا الغربية يزعم أن حكومته اعترفت بإسرائيل نتيجة لزيارة أولبرشت للفاهرة

العدد ١٠٧١ (الستة الواحدة والعشرون) ١٤ محرم ١٣٨٥ - ١٥ مايو ١٩٦٥

مناقشة مفتوحة بين عبد الناصر والهيئة البرلمانية غدا



قبل الرجل
الكونت ميسيو ماجسترانى السفير الإيطالى بالقاهرة (الى اليسار) - يلم منى سفارة ألمانيا الغربية
بعد رفع العلم الإيطالى عليها من القام بالاحمال الألماني كيرت ميلر .. (تصوير فاروق إبراهيم)



1070 AKHBAR EL-YOM
15 MAY 1965

صحة اليوم
«لقد نصركم الله في
موطن كثيرة»
قرآن كريم

أسبوع مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٦٥

إيرهارد يجمع الشعب الألماني وزعم أن قرار العرب بقطع العلاقات مع ألمانيا ليس له ما يبرره

حاول لودفيج إيرهارد مستشار ألمانيا الغربية أن يجمع الشعب الألماني في مؤتمره الصحفي أمس .. زعم إيرهارد أن القرار الذي اتخذته
بأنشاء علاقات دبلوماسية مع إسرائيل
كان نتيجة لزيارة ألبرشت رئيس
دولة ألمانيا الديمقراطية للقاهرة ..
زعم ألبرشت أن القرار الذي
تخذه أن إيرهارد لم يحتسب الاتفاق الذي تم بينه وبين
القاهرة عن طريق الوسيط الإسباني وأن زيارة أولبرشت للقاهرة ليست
لها أية صلة باعتراف إسرائيل ..

كانت تصريحات إيرهارد في المؤتمر الصحفي الذي عقده في يوم أمس متناقضة .. وحاول إيرهارد أن يبرر الشعب الألماني بقراره بقطع العلاقات مع إسرائيل .. زعم إيرهارد أن القرار الذي اتخذته أن إيرهارد لم يحتسب الاتفاق الذي تم بينه وبين القاهرة عن طريق الوسيط الإسباني وأن زيارة أولبرشت للقاهرة ليست لها أية صلة باعتراف إسرائيل ..

زعم إيرهارد أن قرار العرب بقطع العلاقات مع ألمانيا ليس له ما يبرره .. وقال إيرهارد في كلمة الأذنين التي ألقاها في مجلس الشعب الألماني .. أن نوابها في وفد
التيهة أمس : أن نوابها في وفد
التيهة أمس : أن نوابها في وفد
التيهة أمس : أن نوابها في وفد

زعم إيرهارد أن قرار العرب بقطع العلاقات مع ألمانيا ليس له ما يبرره .. وقال إيرهارد في كلمة الأذنين التي ألقاها في مجلس الشعب الألماني .. أن نوابها في وفد
التيهة أمس : أن نوابها في وفد
التيهة أمس : أن نوابها في وفد
التيهة أمس : أن نوابها في وفد

زعم إيرهارد أن قرار العرب بقطع العلاقات مع ألمانيا ليس له ما يبرره .. وقال إيرهارد في كلمة الأذنين التي ألقاها في مجلس الشعب الألماني .. أن نوابها في وفد
التيهة أمس : أن نوابها في وفد
التيهة أمس : أن نوابها في وفد
التيهة أمس : أن نوابها في وفد

زعم إيرهارد أن قرار العرب بقطع العلاقات مع ألمانيا ليس له ما يبرره .. وقال إيرهارد في كلمة الأذنين التي ألقاها في مجلس الشعب الألماني .. أن نوابها في وفد
التيهة أمس : أن نوابها في وفد
التيهة أمس : أن نوابها في وفد
التيهة أمس : أن نوابها في وفد

زعم إيرهارد أن قرار العرب بقطع العلاقات مع ألمانيا ليس له ما يبرره .. وقال إيرهارد في كلمة الأذنين التي ألقاها في مجلس الشعب الألماني .. أن نوابها في وفد
التيهة أمس : أن نوابها في وفد
التيهة أمس : أن نوابها في وفد
التيهة أمس : أن نوابها في وفد

زعم إيرهارد أن قرار العرب بقطع العلاقات مع ألمانيا ليس له ما يبرره .. وقال إيرهارد في كلمة الأذنين التي ألقاها في مجلس الشعب الألماني .. أن نوابها في وفد
التيهة أمس : أن نوابها في وفد
التيهة أمس : أن نوابها في وفد
التيهة أمس : أن نوابها في وفد

زعم إيرهارد أن قرار العرب بقطع العلاقات مع ألمانيا ليس له ما يبرره .. وقال إيرهارد في كلمة الأذنين التي ألقاها في مجلس الشعب الألماني .. أن نوابها في وفد
التيهة أمس : أن نوابها في وفد
التيهة أمس : أن نوابها في وفد
التيهة أمس : أن نوابها في وفد

الاستعداد للاجتماعات الكسرة عبد الناصر يتحدث في مجلس الأمة عن المرحلة القادمة

بدأ اجتماع الهيئة البرلمانية برئاسة جمال عبد الناصر بحديث للرئيس عن المرحلة القادمة تناول فيه كل المسائل التي تشغل الأذهان في الوقت الحاضر ثم يفتح الرئيس باب المناقشة للأعضاء ..

وتنضم الاجتماعات يومين أو ثلاثة فقد رأى الرئيس جمال عبد الناصر أن يستمع إلى كل آراء أعضاء مجلس الأمة وأربعة من الأعضاء هم أحمد فهمي وسيد الدين داود ومحمود أبو وايفه وأحمد شبيب للتشريع بين أسئلة الأعضاء وفتح الرئيس مكتبته وسجبت فيها ثم يكلمهم عن السؤال إذا أراد وفد
يبحث باب المناقشة ل السؤال
جميع الأعضاء .. وبعد أن انتهى المناقشة سلكي
على سري رئيس الوزراء بسانا من
الهيئة البرلمانية

تتمتع جلسة مجلس الأمة اليوم على ثلاثة أسئلة وأربعة من الأعضاء هم أحمد فهمي وسيد الدين داود ومحمود أبو وايفه وأحمد شبيب للتشريع بين أسئلة الأعضاء وفتح الرئيس مكتبته وسجبت فيها ثم يكلمهم عن السؤال إذا أراد وفد
يبحث باب المناقشة ل السؤال
جميع الأعضاء .. وبعد أن انتهى المناقشة سلكي
على سري رئيس الوزراء بسانا من
الهيئة البرلمانية

تتمتع جلسة مجلس الأمة اليوم على ثلاثة أسئلة وأربعة من الأعضاء هم أحمد فهمي وسيد الدين داود ومحمود أبو وايفه وأحمد شبيب للتشريع بين أسئلة الأعضاء وفتح الرئيس مكتبته وسجبت فيها ثم يكلمهم عن السؤال إذا أراد وفد
يبحث باب المناقشة ل السؤال
جميع الأعضاء .. وبعد أن انتهى المناقشة سلكي
على سري رئيس الوزراء بسانا من
الهيئة البرلمانية

تتمتع جلسة مجلس الأمة اليوم على ثلاثة أسئلة وأربعة من الأعضاء هم أحمد فهمي وسيد الدين داود ومحمود أبو وايفه وأحمد شبيب للتشريع بين أسئلة الأعضاء وفتح الرئيس مكتبته وسجبت فيها ثم يكلمهم عن السؤال إذا أراد وفد
يبحث باب المناقشة ل السؤال
جميع الأعضاء .. وبعد أن انتهى المناقشة سلكي
على سري رئيس الوزراء بسانا من
الهيئة البرلمانية

تتمتع جلسة مجلس الأمة اليوم على ثلاثة أسئلة وأربعة من الأعضاء هم أحمد فهمي وسيد الدين داود ومحمود أبو وايفه وأحمد شبيب للتشريع بين أسئلة الأعضاء وفتح الرئيس مكتبته وسجبت فيها ثم يكلمهم عن السؤال إذا أراد وفد
يبحث باب المناقشة ل السؤال
جميع الأعضاء .. وبعد أن انتهى المناقشة سلكي
على سري رئيس الوزراء بسانا من
الهيئة البرلمانية

تتمتع جلسة مجلس الأمة اليوم على ثلاثة أسئلة وأربعة من الأعضاء هم أحمد فهمي وسيد الدين داود ومحمود أبو وايفه وأحمد شبيب للتشريع بين أسئلة الأعضاء وفتح الرئيس مكتبته وسجبت فيها ثم يكلمهم عن السؤال إذا أراد وفد
يبحث باب المناقشة ل السؤال
جميع الأعضاء .. وبعد أن انتهى المناقشة سلكي
على سري رئيس الوزراء بسانا من
الهيئة البرلمانية

تتمتع جلسة مجلس الأمة اليوم على ثلاثة أسئلة وأربعة من الأعضاء هم أحمد فهمي وسيد الدين داود ومحمود أبو وايفه وأحمد شبيب للتشريع بين أسئلة الأعضاء وفتح الرئيس مكتبته وسجبت فيها ثم يكلمهم عن السؤال إذا أراد وفد
يبحث باب المناقشة ل السؤال
جميع الأعضاء .. وبعد أن انتهى المناقشة سلكي
على سري رئيس الوزراء بسانا من
الهيئة البرلمانية

تتمتع جلسة مجلس الأمة اليوم على ثلاثة أسئلة وأربعة من الأعضاء هم أحمد فهمي وسيد الدين داود ومحمود أبو وايفه وأحمد شبيب للتشريع بين أسئلة الأعضاء وفتح الرئيس مكتبته وسجبت فيها ثم يكلمهم عن السؤال إذا أراد وفد
يبحث باب المناقشة ل السؤال
جميع الأعضاء .. وبعد أن انتهى المناقشة سلكي
على سري رئيس الوزراء بسانا من
الهيئة البرلمانية

تتمتع جلسة مجلس الأمة اليوم على ثلاثة أسئلة وأربعة من الأعضاء هم أحمد فهمي وسيد الدين داود ومحمود أبو وايفه وأحمد شبيب للتشريع بين أسئلة الأعضاء وفتح الرئيس مكتبته وسجبت فيها ثم يكلمهم عن السؤال إذا أراد وفد
يبحث باب المناقشة ل السؤال
جميع الأعضاء .. وبعد أن انتهى المناقشة سلكي
على سري رئيس الوزراء بسانا من
الهيئة البرلمانية

حراسة مشددة حول سفارات تونس وليبيا والمغرب

سفارات تونس وليبيا والمغرب في القاهرة وحولها حراسة مشددة .. من مظاهرات الطلبة العرب المتوقفة ضد هذه السفارات التي لم تكن
فقط العلاقات مع تونس ..

مصدراقتصادى عربى يصرح : ألمانيا هي الخاسرة اقتصاديا

صرح مصدر اقتصادى مسئول بأن ألمانيا الغربية هي الخاسرة اقتصاديا نتيجة قطع علاقاتها الدبلوماسية معها .. قال أن الآثار الاقتصادية لقراره على قطع العلاقات لن تفسد
الجمهورية العربية بقدر ما تفسد ألمانيا الغربية ..

عودة الشيطان ! أعرب بن جوريون عن استعداده

أعرب بن جوريون عن استعداده للعودة إلى زعمته حزب ماى الذى طلب الحزب منه ذلك .. يرى
الرافيون أن عودة بن جوريون إلى زعمته الحزب من شأنه أن يهدد
وأنه العودة والزيادة سيئة
التيهة أمس : أن نوابها في وفد

سي الجيب يلتزم الصمت

أجرى يوربكية أمس مع كبار مساهميه محادثات حول إقامة العلاقات الدبلوماسية بين ألمانيا الغربية وإسرائيل .. لم يصدر أى بيان من هذه المحادثات التي دارت
في تلك الحداثة .. وقد لوحظ أيضا
أن يوربكية أرجأ خطابه كان من
القرار أن يلقى اليوم جرحا للعامة
التي تلت شدة في العالم العربي
بعد انقراضه الأخيرة ..

وفد السلام اليمنى يزور القاهرة

بدأ وفد السلام اليمنى رحلته في البلاد العربية أمس بزيارة الكويت لشرح قرارات مؤتمر السلام .. يتألف
الوفد برئاسة الأمين العام للجنة
السلام التي تضم مجلس الرئاسة ورئيس
مؤتمر السلام الذي عقدته أثير في
القاهرة .. حضر الوفد اليمنى إلى
القاهرة ..

What's NEW?
CEVAGINE
amp. 5cc.
Memphis

سيشاجين أمبول - ٥ سم
مؤثرات جميع الصيدليات وفروع المؤسسة
شركة ميفيس الكيماوية
٥٤٨٥٦ - ٥٤٨٥٦
٧/٨٢٢١٦

السد العالي يخزن
مياه الفيضان
يبدأ لاول مرة هذا العام سريان
المياه من السد العالي في حوض
الفيضان العظيم لتخزين المياه
الزائدة عن الحاجة .. (٢٠٠٠)
كوسيتين يقلل
الدعوة لزيارة غانا
قبل كوسيتين يسعدوا الاتحاد
السوفيتي الدعوة التي وجهها له
الرئيس الثاني توماس كروما لزيارة
غانا فيسبيل الدعوة أيضا لغيره
جروميو ..
العراق تتقدم مشروع
لمساعدة اليمن
صنعا - من عبد الرحمن شبيبة :
علمت أن العراق يستعد مشروع
لمساعدة اليمن والتوسيع به إلى
اجتماع رؤساء الحكومات العربية
التي ستعقد بالقاهرة يوم ٢٤ مايو
.. وتقدم حكومة التمان حاليا
بدراسة هذا المشروع .. ومن المتوقع
أن يقرر أحمد الشعلان رئيس الوزراء
اجتماع رؤساء الحكومات على رأس
وفد يعمل إلى القاهرة قبل موعد
الاجتماع يوم ١٠ يونيو على الأكثر

برقيات سلام متبادلة بين النعمان وطوك وروساء العرب
صنعا - من عبد الرحمن شبيبة :
تم تبادل الرسائل بين حكومة النعمان الجديدة وبين طوك
فصل حول مستقبل السلام في اليمن - خرجت برقيات سلام
من مؤتمر خسر الملوك وروساء الدول العربية والى عيسى
أخاف حصة أمين عام الجامعة العربية تحمل رسالة من ممثل
الشعب اليمني الملوك وروساء الدول العربية تشرح مهمة
مؤتمر السلام .. وتؤكد على ضرورة دعوة الوفود لقرار السلام
رد ذلك قبل على برقية حكومة النعمان : التي جاء فيها
باسم الثلاث العربية السليمة في اليمن وباسم الوفود
ووسم لانسانية بتأخير ممثلو الشعب اليمني مؤتمر
السلام بكل الجهود الصادقة للسلامة واستخدام مساهمكم
إتصية وسامى حكومتكم لمساعدة
مالية من ١١ عود ٨

للسادة الأطباء
الصيدلة
V-BIOTIC
BENZATHINE PENICILLIN V 600,000 I.U.
PROCAINE PENICILLIN G 300,000 I.U.
SODIUM PENICILLIN G 300,000 I.U.
THE TRIPLE PENICILLIN PREPARATION
FOR INITIAL HIGH BLOOD LEVEL
AND
PROLONGED PROTRACTED EFFECT
للمرضى بحسب التعليمات
٥٦٩٥٢



ولكن الذين يستغيرون هذا الموقف العرقي والذين يقهون منطقته يجلبون ويتجاهلون أنه ليس سوى بداية التحرك العربي في اتجاه جديد.

والاقتصادية الضخمة لاسرائيل
من البلاد العربية ظلت طول
سبعة عشر عاما منذ وقعت
جريمة العدوان الاستعماري
في حزيران على وطن الشعب
الفاطمي، تسير في طريق

ومنذ قامت ثورة يوليو
سنة ١٩٥٢ في مصر وحررت
وطنا وشعبها، تعاظمت
ثورات وطنية واجتماعية في
المنطقة العربية، أضفت
القوى الوطنية المحلية

الظروف التي كانت موجودة منذ سبعة عشر عاماً، تبيّنت مرور الوقت ومع اتّصاح الأروقة أن إسرائيل ليست الا قاعدة استعمارية موجهة ضد النول الاشتراكية بقدر

علي هذا التأييد
ان النول الجديدة التي
استقلت بعد الحرب العالمية
الثانية تتبين الآن ويجسود
متزايدة من النول العربية
والقوي الثورية في البلاد

نفسه بتأييد حامل من القوى
وإسراة أنقلب العنصرية في
عصروته بتصويب كبير ..
ان ألمانيا وقدرت وقدرت
مجال الاستعمار متأخرة عن
دول أوروبا الغربية وأمريكا
الشمالية ، وبعد ان تحلت
من اتفاقات الحلفاء انما

يسير التكفير عنها في طريق العمل بضده العدو وليس في طريق الكلام معه العدو

**تقرير لوكالة رويتر
عن رد الفعل العربي**
ذكرت رويتر أن المعارضة العربية
تقوى في مواجهة الاتيا الغربية بمد
اعتراضها بإسرائيل .

في قطع العلاقات مع ألمانيا الغربية
وفي ليبيا ، توجه لودفيج باي
سفير ألمانيا الغربية لمقابلة حسين
مأزق رئيس الوزراء الليبي . سلمه
رسالة شخصية من لودفيج .
مشار حكومة بون ، وذكرت
روبرت أنه لا يوجد أي رد فعل

قصمت ملاقاتها مع یون -
(لسن - و)

السر

تحموا محام

بجری النيل .. وفي ذكرى هذه
يوماً قصة مفارقة من اعتف
فأصاب على تحويل مجراه
له !

أصرار .. والسند يرتفع .. والوفاء
كلها مفتسوحة تصرف ٦ ملايين مث
مكتسبة يومها ..والاحتياطيات
اللزامة اتخذت في الويايات ..والأوامر
صلوات بأن يبدأ حيز المياه آخ
تسوير متأخرا عن موعدة .. والسند
يرتفع .. والهجوم الماضب بدأ يفتقق
قوته .. وضرباته تضعف .. و٢٥ يوم
من الماء انتهت قبل أن يبدأ

فيل موعده بسنة .. اي في نهاس
١٩٦٧ .. غرنا الخطط كلها على هذا
الاساس .. اتخذنا الاحتياطات اللازمة
لاي ثوة اخرى للنيل .. مهما بد
متفتا .. وانساعل .. ماذا تم انجاز
في العامي خلال المصم الذي مضى
.. ويقول العقيد الهندسي طليعت علفا
مدبر التنسيق بالسد ومعهه علفا

عرض التصلب
وأصبح في جسم
السيد الآن ٥٦ %
من الحجم الطبيعي
.. ولم توسع
مخارج السائل
الامني الى ٤٥ متر

انها ليست شوارع مكتشوفة
وتكتنح انفاق خرسانية تمتد من
الشرق الى البر الغربي بطول
متر هي طول جسم السد في طرف
التييل... وهما نقيض بستان متوازي
في قلب السد وتحت سطحه بمشرا
الامتار بسمونها المرات السفلى
كل منها يتسع لمرور سيارة تقب

[illegible]

النیل ہد د پاکستان السد العالی

الحفلات التاريخية تذيب (الخبثات)
معارك السد مع ثورة السد التليسي
لدرجة هددت موقع السد التليسي
عام واحد مضي ..
وفي يوم ١٥ مايو على التخصيد
وقعت الدنيا كلها شهيرة الانفاسي
حدثا عظيما .. ووقف جمال سيفالنا

مام واحد مضى على هذه الأحداث ..
 .. ويبدأ مضى أياما السنين ..
 وبأجواء الصراع من جديد .. وكانت
 أصعب أيام الصراع عندما تثار
 غضبا بعدد باكستان مؤرخ
 كله ومن خلفه وإثارة النيل ..
 * * *
 كانت الإحباطات قد انتهت ..
 كانت .. لا بد .. غيت ..

١٠٠٠ مليون من مكس من الجيا
 يرميها .. يلقها بها جسد ..
 وكان لا بد من ..

يحيون معي في
برامج العمل والتد
التعليمي وواحد
الرقم المحدد تتساقط

تأخذ مكانها ارقبا اعني .. كما
لا بد من الاختصار الزمن .. و
يكن هذا سكتا الا بمضاعفة الجهد
الى ما فوق الطاقة ..

السجائر

في سمات .. صفى سليمان
للحركة يتفهم في قلب الوطن

يسفراء دول عدم الانحياز
مضرة عن تأييدهم الكامل
قمة الجمهورية العربية في
ملاقاتها الدبلوماسية مع
العربية ، وأعلنت تأييدها

موجة من طغى دولتي الصليب
لنفسها القنفذ الصهيوني
الصهيونية تصاحبه المصالح الحقيقية
لنفسها والمآل الواسع الحرية في العالم
وقال فيليب: أوشيدات، لا ترحم، السلام
لأجدد للماضي العربي أن العالمين العرب
يؤيدون: توقف الحرية تجاهه
لأتيا الحرية.

التي هي في الحقيقة ليست سوى
التي هي في الحقيقة ليست سوى
التي هي في الحقيقة ليست سوى

والصلوات
 كما أنها تكفي
 لتجديد وتلكين
 والوقاية من
 التسبب في اللزقة
 أنها إذا تملو في عمله
 فلهذا التسمية الصالحة
 لا بد أن نأخذ الصالحين

ان صانعنا اصل وكنج ، ومن حق
من ان يعرف ما في يدي داخل
على شحاته

بجہ های مسلمان

إنتاج:
شركة النصر للخطوط

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للخطوط

سینما
اکتصر الفیلم
قصہ
الحب
والعناد
والحر


بائع العامة
 فنيام وارنجر
 لاكشيو كور
 لاكشيو كور

...and the

وصح الصبي الأسويبي في التوبة
وبذلنا عمل القواعد الخرسانية
محطة الكهرباء .. اكملنا الأعمال
مداخل الأنفاق .. ونطبخ مخارج
.. وتم بناء أنفاق التوصيل بال
الشرقي والغربي .. ويجري الاتفاق
بحجم السد الى منسوب ١٤٠ متراً
مشيت بقدمي داخل تسوار
انشت في قلب السد ؟!

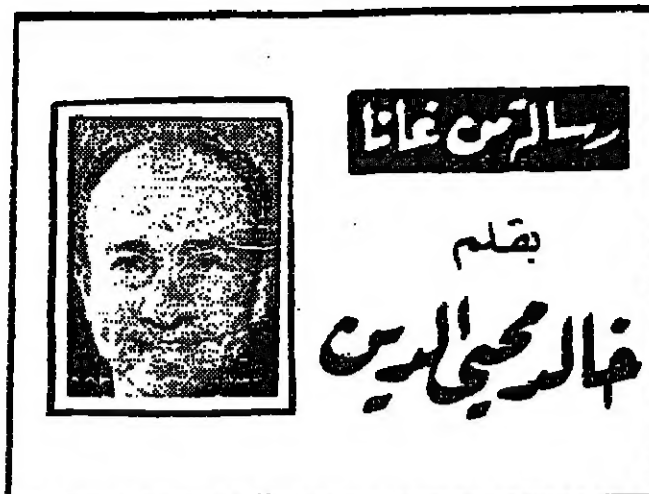
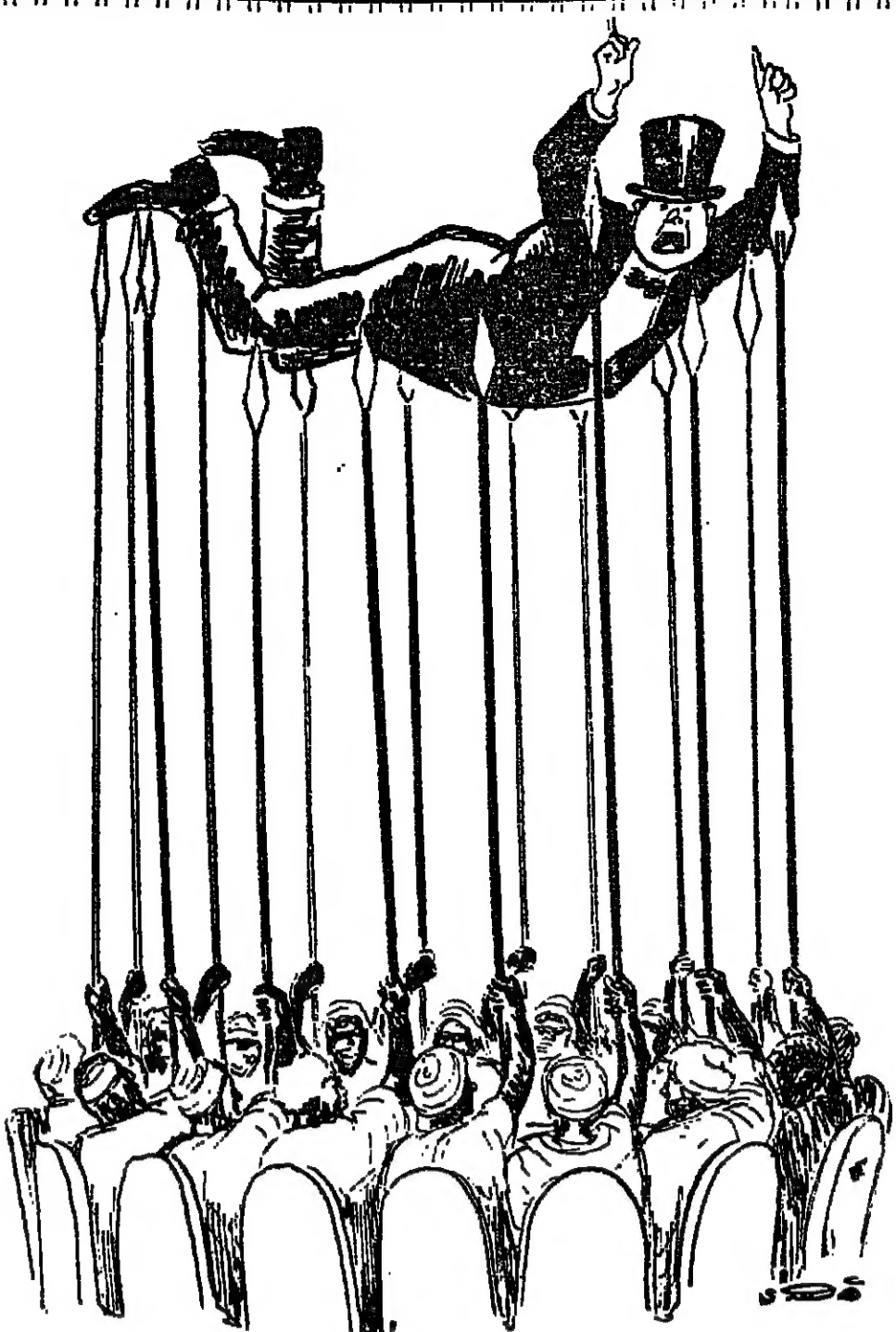
كجيرة .. والهدف منها التفكر
بالتحرار على جسم البدن من الداخل
والعقل الحقيقى الذى آواه .. هـ
هو انسان البدن العالى .. هـ
الذى يتخوض افسى للعالم .. ويصنع
آروع الإتصاف .. فى صوت ..

كان مطلوباً الأربعة في أمتار بطون
السيد في رمع لا تتجاوز
أمتار .. وأنت أنت الممر
محددة .. أما الأمتار الممر
تعدله كذبة .. في أمتار الممر

في بعض القطاعات .. آلاف الآلاف من الصخور التي فوق جسمه في لحظة .. صدق سليمان في المعركة ينقذه في قلب الواقع

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للخطوط

فريقيا كما رأيتموها لأول مرة



مرة الأولى أسافر الى داخل القارة
إفريقية . فأسافر الى إفريقيا من قبل لم
أد الخطوم والبار البيضاء . والحقيقة أتى
ت الى إفريقيا وأنا أحمل في مخيلتي آثاراً
سود التي طبعها الأفلام الاستعمارية في
نسا ، بل وأحمل أثر النصائح المبالغ فيها
سمعتها من بعض الأصدقاء عن رداءة الجو
سماضير . كنت أتصور أنني سأضطر الى خلق
مى فود نزولي من الطائرة . أو على الأقل
سأضطر الى تغيير ملابسى ثلاث مرات في
يوم من شدة الحرارة والرطوبة . كنت أتوقع
لا من الأمطار المزعجة الفزيرة وأسراباً هائلة
الناموس والذباب .

ان تما لم يكن لها وجود منذ
سنوات . لقد خلقها التصنع
الاستعماري - وجعل منها أهم ميثاق
في إفريقيا السوداء فوق أنها
مدينة صناعية ناهضة .
أما أكوسوميو فهي المدينة الجاورة
لسد الفولتار الذي سيبدأ تشغيله
سنتبر بفتح قناة التحويل وتوليد
الكهرباء . أنه نظم السد العالي في
مصر وإن كان أصغر حجماً وأثراً ،
ولكنه رمز انطلاقاً لنا نحو التطور
الاقتصادي الجاد .
وحسن في الشباب وفي شعب غانا
معموماً تمسكاً بشخصيتهم واعتزازاً
ببرامجهم دون ماتعصب ضد أحد
ولا حتى الرجل الأبيض منهم يطمعون
نصائح زعيمهم نكروما الذي قتل في
افتتاح مؤتمر الشعوب الآسيوية
والإفريقية . أننا ننادي بالاستقلال
نظاماً ولكننا لانادي فيه جنساً
أو مذهباً .
وقال : إننا ننادي باستقلال الرجل
الأبيض وليس الرجل الأبيض . فإذا
لم يكن هناك استقلال فانا لنكون أي
تراجيحاً للرجل الأبيض .
ولا شك ان هذا مستوى عالٍ من
التفكير القيادي .

المؤتمر
كلنا من غانا وإفريقيا ، وينبغي
أن نقول بعض كلمات في المؤتمر .
ويجب أن نذكر أولاً إلى أي
الانقلاب من حضور اجتماعات منظمة
الشعوب الآسيوية الإفريقية منذ
انفصال المؤتمر الأول في القاهرة في
عام ١٩٥٧ ، وأتاح لي القريب أن
الحظ الفارق بين المسيرة التي
تتبعها في عام ١٩٥٧ والمسيرة التي
وجدتها في هذا المؤتمر .
ان حركة الشعوب الآسيوية
الإفريقية خليط ضخم من قوميات
مختلفة . تتكلمها ظروف حياتية
ان الناس يتلون إلى هنا حطيم
سهم خراوة المراع الذي تخوفه
شعوب القارتين ضد الاستبداد
الاستعماري والاستعماري القديم
والجديد . وتمكن من الظروف
المادية في تناقضات حادة جعلتها
الحركة في طورها - وذلك أمر طبيعي
وبسيط بل في بعض أشكاله
وتطور من خلال تيارات التناقضات
ولا ينبغي للتناقضات أن تعجزنا
مادامتنا نحن في موقفنا من القضية الكبرى
التي تجمعنا في صف واحد ضد
العدو المشترك .

والخلافاً التي تشهنا داخل
الحركة الواحدة لا يجوز أن نسلطنا
إلى الهم إذا نحن ودينا الحقيقة
الواضحة ، وفي ان هذه الحركة
تحرر على المواقف من الانقسامات
والفكر عليها فهو مستحسن . المهم
أن أن نواجه هذه التناقضات
ونحاول أن نجد لها الحلول لتستمر
حركة الشعوب الآسيوية الإفريقية
في انطلاقها إلى الأمام .

صورة الخلافات

ان استقلال بلاد آسيا وإفريقيا
قد تم بعد عشرات من سني القرن
والاستقلال ، وفكرت تلك الدول
في كل دولة آثاراً واضحة . ولربما
انتشار التحرر القوي في ممراته
شد القهر الاستعماري وهدم ، بل
شمل في بعض الأحيان قوى داخلية
أو بلاداً مجاورة . ولم يأخذ الكفاح
شكل المسامات المسلحة فقط ، وإنما
بشكل أيضاً في المواقف السياسية
والجدل الفكري - هذا الجدال الذي
يشتم اليوم حركة الشعوب الآسيوية
الإفريقية - ويزيد من معق الخلاف
في وجهات النظر ، اختلاف
الظروف التي يمر بها كل بلد .
فيتمسك المناديون إلى المؤتمر بضرورة
حركة تحرر سلسة من المناهض
- والبعض يتقدمون من الخارج -
والبعض لا يهتم ، سياسي في بلد آخر
والبعض يتقدم كمنهج عام مسلح ضد
حكومة معادية - والبعض يتقدم
كفاح مع حكومتهم ضد عدو خارجي
والبعض يكافح الخلف فقط ضد
الاستعمار الداخلي . والبعض يقدم
الاضطهاد العنصري . أنه خفي من
الظروف المتغيرة . مجتمعات
متطورة متقدمة كالأمم السوفياتية
واليابان ومجتمعات نامية كالتطور
شرطاً . ومجتمعات تجمع بين التطور
والخلف في نفس الوقت . ثم
مجتمعات مختلفة كالتطور في مختلف
ولا شك ان هذه الظروف كلها تفرض
طرقاً مختلفة للكفاح ضد العدو .
وهنا تبرز المسألة - بعضي
التدوين يتصور أن تحرره هي
التحرر السليمة الوحيدة وعلى
الجميع أن يتبعها . ولكن الآخرين
يعارضون في هذا ويعتقدون الحاجة
بالحجة ، وتتصاعد الآراء وتعمق
الخلافات .

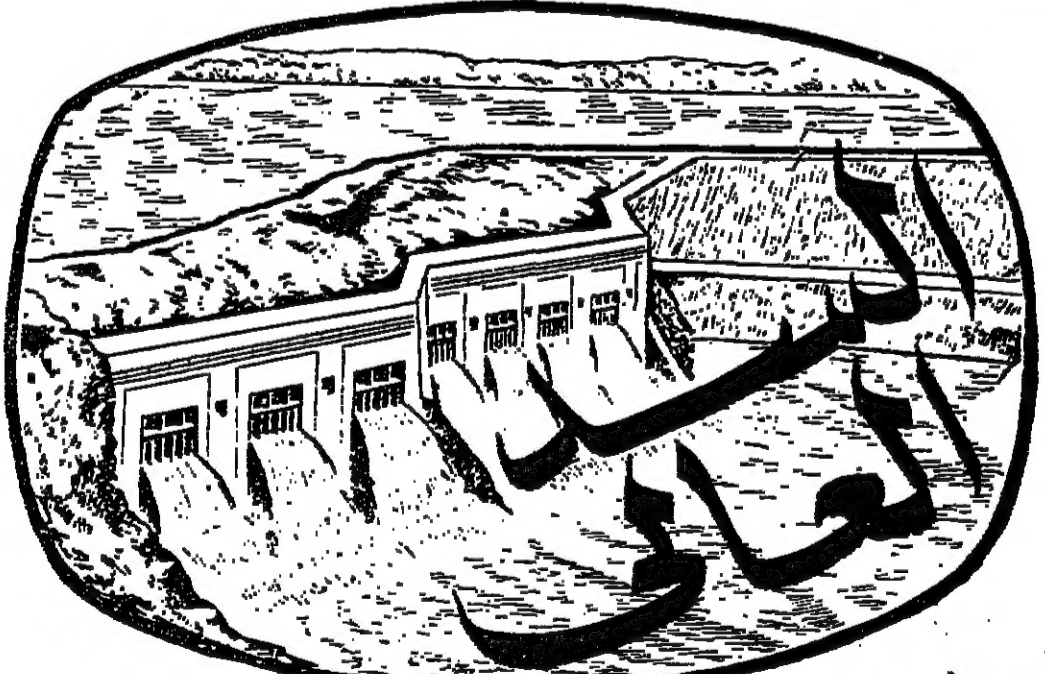
وهذا إلى جانب الخلافات التي
حدثت على الحدود ، الخلاف بين
الهند والصين ، وبين الهند
وبالباكستان . ونشأت الخلافات بين
الهند والصين فاختلاف في طبيعة
فالهند والصين فاختلاف في طبيعة
مهما كان الرأي سؤدد بالباكستان
يقول لي « أننا مستعدون للتعانق
مع الشيطن ضد الهند » ، ويجب
جداً حين لا أوافق على رأيه .
كما تشهد طبيعة الحال الخلاف
التقليدي بين بوجبة نظر الصين التي
تلتزم عدد من التدوين . وجهة
آخر من التدوين - وهو خلاف
يتروح حول مسائل السلام وأسلوب
حركة التحرر .

شعب مدرك لاهدافه ، يبني
بلاده في طريق الاشتراكية ،
متحدنياً في ذلك السيطرة
الاجنبية . ولا يتردد شعب
غانا في مد يد العون إلى كافة
الثورات الأفريقية .
وكان من حق أن التفت
في المؤتمر بعض شباب
الطليعة من أعضاء حزب
المؤتمر الشعبي القسائي
(الحزب الحاكم) وهو الحزب
الذي يتولى الدكتور قوامي
نكروما وظيفة سكرتيره العام
بجانب رئاسة الجمهورية .
التفت ببؤلاء الشباب الذين
يجري تدريبهم وتثقيفهم
في المعهد الأيديولوجي بمدينة
« وينيا » - وهو المعهد
الذي اتفق المؤتمر في داره -
وهو يشبه في فكرته للمعهد
الاشتراكي الذي بدأ عمله
أخيراً في مصر . وهذا المعهد
يقوم بتدريس النظرية
الاشتراكية العالمية
وتطبيقاتها المختلفة ، كما
يدرس الفلسفة والتاريخ
الإفريقي والمشاكل المعاصرة
للثورات الإفريقية .

كان « هاري » السابق
الذي لازمني في هذه الرحلة
نموذجاً للرجل الإفريقي
السلام المحب للخير ، الذي
يؤدي واجبه بشعور
بالمسئولية . حدث مرة أن
أعزرت عجلة القيادة في يده
قليلاً ، كما يحدث كثيراً
للسيارات ، ولكنه أمر على
الذهاب إلى مركز تصليح
السيارات ، وأخرج لنا عربة
جديدة تستخدمها حتى
صلح العربة القديمة ، وحين
أتم ذلك عاد إلينا سعيداً ،
يعبر وجهه بابتسامة البيضاء
من انتصاره على الخلل الذي
أصاب السيارة .

غانا
والتقاء وجودك في غانا
مستجد شعباً تحبه بمواظفك
وتقدره أيضاً بعتلك . فهو

الأري القادرة .. التي فتت الصخر .. وازاحت الجبل
السواعد الفقية .. التي حولت النهر ..
الأذهان الخلاقة المتوقدة .. التي صنعت معجزة العصر ..
شيدت صرح الرخاء ..



تقدم في عب
تحويل تجرى التحويل
تحتية تقدير وإعزاز .. ونيارك الجهود الثورية التي حققت هام الأداة والأعداد ، وصفت لدينا
ولياميل القادمة .. حياة عذبة موفورة الخير والرفاهية وتجرد أسود مشاعر الولاء لصانع المعجزة
جمال عبد الناصر
رئيس

شركة النصر للتليفزيون
إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للسياحة والزراعة والإذاعة
مقدمة المصل

« إذا نحن تركنا العدوان
على فيتنام يمر كيفستنع
الترقشال من قصف قرناً
ومعنا بالقابل ؟ وماذا
نعمل إذا هوجمت تانزانيا
أيضاً لأنها تساعد ثورتنا
بجدة أن أمريكا تضرب فيتنام
فيتنام ؟ » ان كافة الوفود
كانت تفكر في خطورة الموقف
بفرض منطق موزمبيق .
وشكراً للولايات المتحدة التي
نقلت هذا الجو التوحيدى
الهائل بين شعوبنا ، وحققت
لثورتنا الانتصار . ان كل
الوفود صممت على مساعدة
فيتنام بكل أنواع المساعدات
وجعلت شعارها أنه لا طريق
غير النصر على العدو .
خالد محي الدين

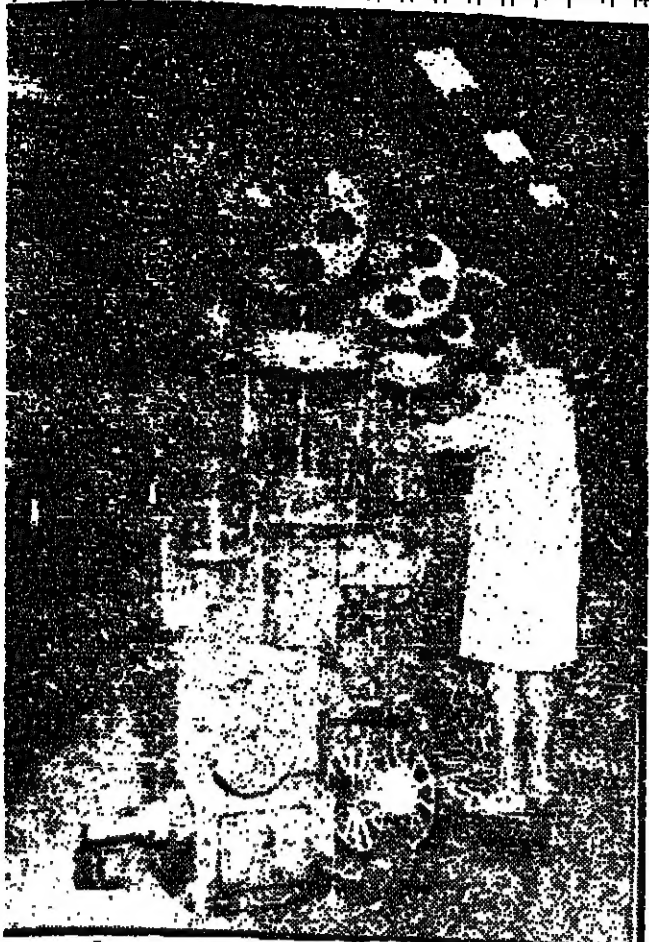
التصويت
ان الوفود الصينية يمر على اختيار
الكل من نزع السلاح نوعاً من مرف
الحركة ضد الاستعمار في آسيا
وأفريقيا . فالرجل شاد يتناقض
تاللاً « كيف تطلب نزع السلاح ؟
ان إفريقيا تحتاج إلى مزيد من
السلاح ! » . وقد وجدت حقيقة من
مرفح للثور على هذا النحو .
نص حين تشكل من نزع السلاح
نمى أسلحة الدول الكبرى وقابلها
الدولة في القام الأول ، ثم الأسلحة
التقليد كالأسلحة والطائرات النخبة
والذبابات . قبل يصور الزميل
الصينى أننا نقصد نزع سلاح غانا
أو تانزانيا أو بوركينا فاسو حركة
نزع السلاح السليمة داخل الأمم
المتحدة وخارجها بقصد بها الدول
السليمة أو الشعوب في الجولا
والكونغو ؟ ان القصد هو الدول
الكبرى والتسلح الضخم .
أما القضية الأخرى فهي قضية
الكفاح المسلح الضيق ضد الاستعمار
والسيطرة ، وفي الكثرة التي تدعو
لها الصين . وقد قال رئيس الوفد
الصينى السيد لياو شين الحديث
عن فيتنام ان خبرة الشعب
الفيتنامى تدل مرة أخرى على أن
الكفاح العنيف « هو الطريق الوحيد
الذي إلى النصر » .
ولا شك ان هناك شروفا معينة
لا بد من فيها في الكفاح المسلح
العنيف . ولكن لا كانت الظروف
تختلف من بلد إلى بلد فان أسباب
الانشال لابد أن تتنوع . وكل صاحب
لاكتائيات المعمر وحققته لا يمكن أن
يسلم بهذا . ولا يمكن أن يكون
هناك أسلوب واحد يصلح لكل زمان
ومكان . ان الأسلوب الفيتنامى
مناسب للفيتنام وقد يناسب بعض
الشعوب الأخرى . ولكن في أحيان
فراها يمكن أن يحقق الأسلوب غير
العنيف نتائج لا تقل مقاماً بما حققته
الأسلوب الفيتنامى . ولدينا في
آسيا وإفريقيا الكثير من الأمثلة .
لدينا أمثلة في بوركينا فاسو وفي
مالى وتانزانيا وغيرها . ان كافة
هذه الدول حثت استقلالها من غير
لجوء إلى العنف ، وشهدت تجارب
صعبة في التطور الاجتماعى والسياسى
تتم الاشتراكية بدون استخدام
السلاح .
ولا شك ان من الزمن سمعنا
كل هذه الخلافات . ولكن كما قلت
في بداية مقال : ان الخلاف في الآراء
والوقوف لا يمكن أن يعجز الشعب
الآسيوى في المؤتمر ، وإنما التمس
الأساسى هو التنازع والاحتساب
بالمسئولية للشركة وهذا هو الحادث
فلا .

فلسطين
وحين نلتم من النجاح لابد أن نأخذ
إلى التمسك بالتسليحية . تصد
حيث قضى فلسطين بقاءه اجامى
من الشعوب المثلة في هذا الاجتماع
.. والجديد الذي لاحظته هو ان
أعضاء الوفد لم يتفكروا بتأنييد
موقفنا واقتراحاتنا ، بل طعنوا في
كتمانهم بالقائه مزيد من الاغواء على
الشككة على مدى خبرتهم وكبرهم .
.. لقد أيد هؤلاء الاسدانة موقفنا
من فلسطين على أساس تحريره في
الصلح مع اسرائيل . وكشروا في
المؤتمر دور الجبهة الذين برسمهم
الاستعمار الجديد (اسرائيل) إلى
إفريقيا . أكد ذلك مندوب التجز
وأيدوه فيه آخرون . وكشف للندوبين
أن جبهة اسرائيل يرضون باقتسام
بلادهم . ثم وقف مندوب الكتلة
وفتح اسرائيل لأنها تدور جند
تشيون ومودير . وتقدم مندوب
المسمرات البرتغالية لنفسها
الأسلحة الإسرائيلية التي يحملها
جند الاستعمار البرتغالى .

أصل ..
يعشقها ويهاها !
مطر كولا
أجل ترقية .. مصرية ١٠٠٪
مركز القاهرة لخدمة المرأة
أجرت منظمات دولية أنشأت لخدمة المرأة

كيف نراني ارزء وواج بين التنظيمات السبعية في المصنع الواحد؟

القيادات العمالية بشركة الكابلات المصرية تضع برنامجا يجيب على هذا السؤال :



دخل شهر الإنتاج في يومه الخامس عشر .. وفي كل يوم تثبت التجربة نجاحها .. المناقشات الإيجابية تفتح أفقا جديدة كل يوم ... والحوار الفعّال يدور بين كافة العاملين في مراكز الإنتاج .. لبحث الوسائل الكفيلة بتجديد التجربة .. وتنميتها ..

وفي غمرة المناقشات .. يفتقر إلى إذهال المسؤولين في كافة القطاعات الإنتاجية هذه الأسئـ

التي تهمهم .. وفي غمرة المناقشات .. يفتقر إلى إذهال المسؤولين في كافة القطاعات الإنتاجية هذه الأسئـ

السيد المهندس حسن عبد الفتاح رئيس مجلس الإدارة

السيد المهندس حسن عبد الفتاح رئيس مجلس الإدارة

السيد المهندس حسن عبد الفتاح رئيس مجلس الإدارة

رفع الكفاءة الإنتاجية بالصنع لتتناسب كفاءة الإنتاج مع الخامات المستعملة في الإنتاج



السيد زكي عبد الله



السيد زكي عبد الله



السيد زكي عبد الله

لجنة التوجيه التي تدرس هذا الموضوع من الناحية المالية من طريق احتساب تكاليفه من ناحية ، ومقارنته بمتوسط ما تتكبده الشركة من جراء حالات النقص على مدار السنة من ناحية أخرى ، وذلك قبل إقراره وتبنيه

لجنة التوجيه التي تدرس هذا الموضوع من الناحية المالية من طريق احتساب تكاليفه من ناحية ، ومقارنته بمتوسط ما تتكبده الشركة من جراء حالات النقص على مدار السنة من ناحية أخرى ، وذلك قبل إقراره وتبنيه

لجنة التوجيه التي تدرس هذا الموضوع من الناحية المالية من طريق احتساب تكاليفه من ناحية ، ومقارنته بمتوسط ما تتكبده الشركة من جراء حالات النقص على مدار السنة من ناحية أخرى ، وذلك قبل إقراره وتبنيه

لجنة التوجيه التي تدرس هذا الموضوع من الناحية المالية من طريق احتساب تكاليفه من ناحية ، ومقارنته بمتوسط ما تتكبده الشركة من جراء حالات النقص على مدار السنة من ناحية أخرى ، وذلك قبل إقراره وتبنيه

لجنة التوجيه التي تدرس هذا الموضوع من الناحية المالية من طريق احتساب تكاليفه من ناحية ، ومقارنته بمتوسط ما تتكبده الشركة من جراء حالات النقص على مدار السنة من ناحية أخرى ، وذلك قبل إقراره وتبنيه

لجنة التوجيه التي تدرس هذا الموضوع من الناحية المالية من طريق احتساب تكاليفه من ناحية ، ومقارنته بمتوسط ما تتكبده الشركة من جراء حالات النقص على مدار السنة من ناحية أخرى ، وذلك قبل إقراره وتبنيه

لجنة التوجيه التي تدرس هذا الموضوع من الناحية المالية من طريق احتساب تكاليفه من ناحية ، ومقارنته بمتوسط ما تتكبده الشركة من جراء حالات النقص على مدار السنة من ناحية أخرى ، وذلك قبل إقراره وتبنيه

لجنة التوجيه التي تدرس هذا الموضوع من الناحية المالية من طريق احتساب تكاليفه من ناحية ، ومقارنته بمتوسط ما تتكبده الشركة من جراء حالات النقص على مدار السنة من ناحية أخرى ، وذلك قبل إقراره وتبنيه

لجنة التوجيه التي تدرس هذا الموضوع من الناحية المالية من طريق احتساب تكاليفه من ناحية ، ومقارنته بمتوسط ما تتكبده الشركة من جراء حالات النقص على مدار السنة من ناحية أخرى ، وذلك قبل إقراره وتبنيه

لجنة التوجيه التي تدرس هذا الموضوع من الناحية المالية من طريق احتساب تكاليفه من ناحية ، ومقارنته بمتوسط ما تتكبده الشركة من جراء حالات النقص على مدار السنة من ناحية أخرى ، وذلك قبل إقراره وتبنيه

لجنة التوجيه التي تدرس هذا الموضوع من الناحية المالية من طريق احتساب تكاليفه من ناحية ، ومقارنته بمتوسط ما تتكبده الشركة من جراء حالات النقص على مدار السنة من ناحية أخرى ، وذلك قبل إقراره وتبنيه



السيد المهندس حسن عبد الفتاح رئيس مجلس الإدارة

شركة النصر للإنتاج البطاريات

شارع الشهيد النجى - العمرانية - الجيزة

إعلان عن فتح باب القيد في سجل الموردين

نرجو السادة الموردين الذين يرغبون في قيد اسمهم في هذا السجل ان يتقدموا بطلب القيد بطلب موصى عليه باسم السيد / مدير الادارة التجارية في موعد أقصاه ٢٠/١٠/٧٠

بالعنوان المبين به ، موضحا به : ١ - الاسم التجاري - ٢ - رقم السجل التجاري - ٣ - رقم السجل الضريبي - ٤ - العنوان - ٥ - رقم التليفون - ٦ - البنك الذي يتعامل معه - ٧ - الأعمال مع الشركات الأخرى وخاصة القطاع العام - ٨ - الأوصاف التي يتعامل فيها بالتفصيل والمجموعة أو المجموعات التي ترغب في قيد اسمها بالمجموعة فيما بعد :

- المجموعة ١
- ١ - مواد نظيف (ورق - كرتون - مصروفان - ورق مشمع)
- ٢ - مصنع تشيخيل علب كرتون ومطابع (تصنع علب كرتون عتوات مختلفة - مطابع - أوفست - دوتوغرافور - مكابس (طباعة) مطابع إلكترونية)
- ٣ - مواد لاصقة طبيعية وكيميائية (غراء - صمغ عربي - مواد كيميائية للصمغ - الألومنيوم والورق والكرتون - شحومات - زيوت - مواد وقود - كحول بنوعيه أحادي - منظفات صناعية - جبرلين)
- المجموعة ٢
- ١ - أدوات ومهمات وعدد ومكانات ومواد خام لزوم الورش (مبادر - بنط - صفاة - منشال - مسامير بأنواعها المختلفة ورد - سكاكين فرائز - صلب قطععة - مفاتيح - لقم - غراب - جترز - أحجار جلف - فدية - صغرة (حديد وخشم - سيود حرف - رولان بل - مزابت - مشاحم - ذكور فلاووط - كوالين - مفصلات - الخ)
- ٢ - مخاطر - فرائز - مقاشط - مقصات - مكابس - مكائن لف - أجهزة قياس وخشب - مكائن لحام
- ٣ - محابس - حفات - لواكر مياه وبغاف - فلنشات - بلوف - ماسر نحاد ووصاص - كلنجريت - مشععات لباد - طوب حراري - أميت - لوازم الاطفال
- ٤ - فبر - أبويت - اسبستوس - زجاج قعومات - بلاستيك صلب وطري - ننت بأنواعه
- ٥ - فبر - أبويت - اسبستوس - زجاج قعومات - بلاستيك صلب وطري - ننت بأنواعه
- ٦ - أدوات نظافة - مكابس - فرش سوري تواليت
- ٧ - حديد بأشكاله المختلفة - صلب بأنواعه - أنابيب - زهر - قصدير - لحام - وظاهر - سلك يانو - ترسيون - رفاق من صلب الحديد - شبر للحزب - خشب بأنواعه
- ٨ - مسابك - ورش لف الصاج - مصانع كارتشوك طبيعي وصناعي - ورش لتصنيع ترامس من الصلب غير القابل للصدأ مصانع للمنشآت الحديدية - مصانع لتشغيل هياكل السيارات
- المجموعة ٣
- أدوات مكتبية ومطبوعات (مطابع - آلات معنية - أدوات كتابية - آلات كتابية حاسبة وقطع القمار الخاصة بها - ظروف - ورق كتابية - استنسل - كرتون - أقلام بجميع أنواعها - أدوات هندسية
- المجموعة ٤
- موازين وصيحتها - أكسيد زنك - شمع براين - خيوط بأنواعها

الانتاج الجديد

من الكابلات الألومنيوم

والتي انتجها السيد / محمد السيد / مدير الادارة التجارية في موعد أقصاه ٢٠/١٠/٧٠

بالعنوان المبين به ، موضحا به : ١ - الاسم التجاري - ٢ - رقم السجل التجاري - ٣ - رقم السجل الضريبي - ٤ - العنوان - ٥ - رقم التليفون - ٦ - البنك الذي يتعامل معه - ٧ - الأعمال مع الشركات الأخرى وخاصة القطاع العام - ٨ - الأوصاف التي يتعامل فيها بالتفصيل والمجموعة أو المجموعات التي ترغب في قيد اسمها بالمجموعة فيما بعد :

- المجموعة ١
- ١ - مواد نظيف (ورق - كرتون - مصروفان - ورق مشمع)
- ٢ - مصنع تشيخيل علب كرتون ومطابع (تصنع علب كرتون عتوات مختلفة - مطابع - أوفست - دوتوغرافور - مكابس (طباعة) مطابع إلكترونية)
- ٣ - مواد لاصقة طبيعية وكيميائية (غراء - صمغ عربي - مواد كيميائية للصمغ - الألومنيوم والورق والكرتون - شحومات - زيوت - مواد وقود - كحول بنوعيه أحادي - منظفات صناعية - جبرلين)
- المجموعة ٢
- ١ - أدوات ومهمات وعدد ومكانات ومواد خام لزوم الورش (مبادر - بنط - صفاة - منشال - مسامير بأنواعها المختلفة ورد - سكاكين فرائز - صلب قطععة - مفاتيح - لقم - غراب - جترز - أحجار جلف - فدية - صغرة (حديد وخشم - سيود حرف - رولان بل - مزابت - مشاحم - ذكور فلاووط - كوالين - مفصلات - الخ)
- ٢ - مخاطر - فرائز - مقاشط - مقصات - مكابس - مكائن لف - أجهزة قياس وخشب - مكائن لحام
- ٣ - محابس - حفات - لواكر مياه وبغاف - فلنشات - بلوف - ماسر نحاد ووصاص - كلنجريت - مشععات لباد - طوب حراري - أميت - لوازم الاطفال
- ٤ - فبر - أبويت - اسبستوس - زجاج قعومات - بلاستيك صلب وطري - ننت بأنواعه
- ٥ - فبر - أبويت - اسبستوس - زجاج قعومات - بلاستيك صلب وطري - ننت بأنواعه
- ٦ - أدوات نظافة - مكابس - فرش سوري تواليت
- ٧ - حديد بأشكاله المختلفة - صلب بأنواعه - أنابيب - زهر - قصدير - لحام - وظاهر - سلك يانو - ترسيون - رفاق من صلب الحديد - شبر للحزب - خشب بأنواعه
- ٨ - مسابك - ورش لف الصاج - مصانع كارتشوك طبيعي وصناعي - ورش لتصنيع ترامس من الصلب غير القابل للصدأ مصانع للمنشآت الحديدية - مصانع لتشغيل هياكل السيارات
- المجموعة ٣
- أدوات مكتبية ومطبوعات (مطابع - آلات معنية - أدوات كتابية - آلات كتابية حاسبة وقطع القمار الخاصة بها - ظروف - ورق كتابية - استنسل - كرتون - أقلام بجميع أنواعها - أدوات هندسية
- المجموعة ٤
- موازين وصيحتها - أكسيد زنك - شمع براين - خيوط بأنواعها

السيد المهندس حسن عبد الفتاح رئيس مجلس الإدارة

السيد المهندس حسن عبد الفتاح رئيس مجلس الإدارة

"STANKOIMPORT"

EXPORTS AND IMPORTS:

Machine Tools

Woodworking Machinery

Metal Working Machinery (Presses, Hammers, Shears, Forging Machines, Punching Machines)

Rolling Mills

Foundry Machinery

Measuring Tools

Portable Electric and Pneumatic Tools (for metal and woodworking)

Metal and Wood Cutting Tools

Mechanic's Tools and Chucks

Sintered Carbide and Hard-Alloy Products

Abrasive Products

Ball and Roller Bearings

المصدر

STANKOIMPORT

MOSCOW, G-200 USSR.

شركة النصر للتصدير والاستيراد

٣٧ شارع طه حسين - القاهرة

هكذا من الأصل



وصول الدور النهائي لكأس مصر

فاز الترسانة على الأولمبي ١/٤

الساذغة - هزاف الجمهورية .. أحرز أهداف الترسانة الأربعة

الحلة - أحمد مكي



الاستاذ ناصح

يبدأ موسم الاسكندرية
الاستاذ ناصح .. يلعب اليوم
الى هزاف الجمهورية .. وكله
ان تفتي حيل الاسكندرية ..
طية .. بعد راحته الطويلة ..
تزيد من حيله كسبه الجاني من
موسم القاهرة .. وقد بلغ ١٠٠
يجب ناصح برائة اليوم في
خسبه زحافات .. فيه كل من
قرا ..
١ - دول توت .. حسن البنا
الشوط الاول على اسف جدا في
الشوط الثاني ..
٢ - دول توت .. نور العرب في
الشوط الثالث على السكندرية الرابع ..
٣ - دول توت .. صلف على نور
العرب في الشوط الثالث ..
٤ - دول توت .. لفتيح في
الشوط الخامس على دولة في السكندرية
٥ - دول توت .. دولة في الشوط
في الشوط السادس ..
تربوا الاستاذ ناصح على في اول
تجارب في موسم الصيف ..

فاز الترسانة على الأولمبي ١/٤ ووصل الى الدور النهائي
لكأس مصر لكرة القدم .. كانت نتيجة الشوط الاول ٢/٠
أحرز الشاذل هدف الجمهورية أهداف الترسانة الأربعة .. في
الدقيقتين ٢٢ و ١٨ من الشوط الاول .. ثم في الدقيقتين ٢٤ و ٢٨
من الشوط الثاني .. أحرز بدوي عبد الفتاح هدف الأولمبي
في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني امتازت المباراة بالسرعة والانهاء
والحماس .. ولكن على حساب المستوى الفني .. باستثناء
اللحظات الفنية التي قضاها الشاذل في بعض الفترات ..

.. لعب الترسانة كالأرثوذكس اكثر منهم كجمهورية .. هذا ظهر في
مخبر .. ولكن لشل مهاجماتهم التوفيق أكثر من مرة أمام المري ..
استمرت المقاتلة الشريفة بالارتجال .. بعد أن أطيح الشاذل في النتيجة ..

**الشاذل وظلمت
وعز وصية**

يظهر ما يملك الشاذل ليم الكرة
هذا الموسم من الهبة والبراعة الفنية ..
استطاع وحده أن يخطف دفاع الأولمبي
باجه .. رغم الرقابة المشددة والحصار
الذي فرض عليه .. فكان يتخلص منهم
الواحد بعد الآخر في سهولة .. وتكرار ..
أحرز هدفين بسجود فردي بحت .. كان
حول به الكرة برأت وهو طائر في
الهواء .. والهدفين الآخرين لتروقة
أسكاته السديد من مسافات بعيدة ..
دافع ظلمت حارس المري الترسانة عن
رمحه في جرة وبراعة .. واقف عن كرات
خطيرة في مواقف حرجية .. كانت أن تغرب
بسببها نتيجة المباراة أكثر من مرة ..
ولا ذنب له الخلق في الهدف الذي دخل
مرماه ..

وكم المباراة في تشديد .. وعاروه
السيد حامد وصديق السيد ..
عوامل فوز الترسانة

لعب الترسانة بطريقة دفاعية ..
١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠- ١٠١- ١٠٢- ١٠٣- ١٠٤- ١٠٥- ١٠٦- ١٠٧- ١٠٨- ١٠٩- ١١٠- ١١١- ١١٢- ١١٣- ١١٤- ١١٥- ١١٦- ١١٧- ١١٨- ١١٩- ١٢٠- ١٢١- ١٢٢- ١٢٣- ١٢٤- ١٢٥- ١٢٦- ١٢٧- ١٢٨- ١٢٩- ١٣٠- ١٣١- ١٣٢- ١٣٣- ١٣٤- ١٣٥- ١٣٦- ١٣٧- ١٣٨- ١٣٩- ١٤٠- ١٤١- ١٤٢- ١٤٣- ١٤٤- ١٤٥- ١٤٦- ١٤٧- ١٤٨- ١٤٩- ١٥٠- ١٥١- ١٥٢- ١٥٣- ١٥٤- ١٥٥- ١٥٦- ١٥٧- ١٥٨- ١٥٩- ١٦٠- ١٦١- ١٦٢- ١٦٣- ١٦٤- ١٦٥- ١٦٦- ١٦٧- ١٦٨- ١٦٩- ١٧٠- ١٧١- ١٧٢- ١٧٣- ١٧٤- ١٧٥- ١٧٦- ١٧٧- ١٧٨- ١٧٩- ١٨٠- ١٨١- ١٨٢- ١٨٣- ١٨٤- ١٨٥- ١٨٦- ١٨٧- ١٨٨- ١٨٩- ١٩٠- ١٩١- ١٩٢- ١٩٣- ١٩٤- ١٩٥- ١٩٦- ١٩٧- ١٩٨- ١٩٩- ٢٠٠- ٢٠١- ٢٠٢- ٢٠٣- ٢٠٤- ٢٠٥- ٢٠٦- ٢٠٧- ٢٠٨- ٢٠٩- ٢١٠- ٢١١- ٢١٢- ٢١٣- ٢١٤- ٢١٥- ٢١٦- ٢١٧- ٢١٨- ٢١٩- ٢٢٠- ٢٢١- ٢٢٢- ٢٢٣- ٢٢٤- ٢٢٥- ٢٢٦- ٢٢٧- ٢٢٨- ٢٢٩- ٢٣٠- ٢٣١- ٢٣٢- ٢٣٣- ٢٣٤- ٢٣٥- ٢٣٦- ٢٣٧- ٢٣٨- ٢٣٩- ٢٤٠- ٢٤١- ٢٤٢- ٢٤٣- ٢٤٤- ٢٤٥- ٢٤٦- ٢٤٧- ٢٤٨- ٢٤٩- ٢٥٠- ٢٥١- ٢٥٢- ٢٥٣- ٢٥٤- ٢٥٥- ٢٥٦- ٢٥٧- ٢٥٨- ٢٥٩- ٢٦٠- ٢٦١- ٢٦٢- ٢٦٣- ٢٦٤- ٢٦٥- ٢٦٦- ٢٦٧- ٢٦٨- ٢٦٩- ٢٧٠- ٢٧١- ٢٧٢- ٢٧٣- ٢٧٤- ٢٧٥- ٢٧٦- ٢٧٧- ٢٧٨- ٢٧٩- ٢٨٠- ٢٨١- ٢٨٢- ٢٨٣- ٢٨٤- ٢٨٥- ٢٨٦- ٢٨٧- ٢٨٨- ٢٨٩- ٢٩٠- ٢٩١- ٢٩٢- ٢٩٣- ٢٩٤- ٢٩٥- ٢٩٦- ٢٩٧- ٢٩٨- ٢٩٩- ٣٠٠- ٣٠١- ٣٠٢- ٣٠٣- ٣٠٤- ٣٠٥- ٣٠٦- ٣٠٧- ٣٠٨- ٣٠٩- ٣١٠- ٣١١- ٣١٢- ٣١٣- ٣١٤- ٣١٥- ٣١٦- ٣١٧- ٣١٨- ٣١٩- ٣٢٠- ٣٢١- ٣٢٢- ٣٢٣- ٣٢٤- ٣٢٥- ٣٢٦- ٣٢٧- ٣٢٨- ٣٢٩- ٣٣٠- ٣٣١- ٣٣٢- ٣٣٣- ٣٣٤- ٣٣٥- ٣٣٦- ٣٣٧- ٣٣٨- ٣٣٩- ٣٤٠- ٣٤١- ٣٤٢- ٣٤٣- ٣٤٤- ٣٤٥- ٣٤٦- ٣٤٧- ٣٤٨- ٣٤٩- ٣٥٠- ٣٥١- ٣٥٢- ٣٥٣- ٣٥٤- ٣٥٥- ٣٥٦- ٣٥٧- ٣٥٨- ٣٥٩- ٣٦٠- ٣٦١- ٣٦٢- ٣٦٣- ٣٦٤- ٣٦٥- ٣٦٦- ٣٦٧- ٣٦٨- ٣٦٩- ٣٧٠- ٣٧١- ٣٧٢- ٣٧٣- ٣٧٤- ٣٧٥- ٣٧٦- ٣٧٧- ٣٧٨- ٣٧٩- ٣٨٠- ٣٨١- ٣٨٢- ٣٨٣- ٣٨٤- ٣٨٥- ٣٨٦- ٣٨٧- ٣٨٨- ٣٨٩- ٣٩٠- ٣٩١- ٣٩٢- ٣٩٣- ٣٩٤- ٣٩٥- ٣٩٦- ٣٩٧- ٣٩٨- ٣٩٩- ٤٠٠- ٤٠١- ٤٠٢- ٤٠٣- ٤٠٤- ٤٠٥- ٤٠٦- ٤٠٧- ٤٠٨- ٤٠٩- ٤١٠- ٤١١- ٤١٢- ٤١٣- ٤١٤- ٤١٥- ٤١٦- ٤١٧- ٤١٨- ٤١٩- ٤٢٠- ٤٢١- ٤٢٢- ٤٢٣- ٤٢٤- ٤٢٥- ٤٢٦- ٤٢٧- ٤٢٨- ٤٢٩- ٤٣٠- ٤٣١- ٤٣٢- ٤٣٣- ٤٣٤- ٤٣٥- ٤٣٦- ٤٣٧- ٤٣٨- ٤٣٩- ٤٤٠- ٤٤١- ٤٤٢- ٤٤٣- ٤٤٤- ٤٤٥- ٤٤٦- ٤٤٧- ٤٤٨- ٤٤٩- ٤٥٠- ٤٥١- ٤٥٢- ٤٥٣- ٤٥٤- ٤٥٥- ٤٥٦- ٤٥٧- ٤٥٨- ٤٥٩- ٤٦٠- ٤٦١- ٤٦٢- ٤٦٣- ٤٦٤- ٤٦٥- ٤٦٦- ٤٦٧- ٤٦٨- ٤٦٩- ٤٧٠- ٤٧١- ٤٧٢- ٤٧٣- ٤٧٤- ٤٧٥- ٤٧٦- ٤٧٧- ٤٧٨- ٤٧٩- ٤٨٠- ٤٨١- ٤٨٢- ٤٨٣- ٤٨٤- ٤٨٥- ٤٨٦- ٤٨٧- ٤٨٨- ٤٨٩- ٤٩٠- ٤٩١- ٤٩٢- ٤٩٣- ٤٩٤- ٤٩٥- ٤٩٦- ٤٩٧- ٤٩٨- ٤٩٩- ٥٠٠- ٥٠١- ٥٠٢- ٥٠٣- ٥٠٤- ٥٠٥- ٥٠٦- ٥٠٧- ٥٠٨- ٥٠٩- ٥١٠- ٥١١- ٥١٢- ٥١٣- ٥١٤- ٥١٥- ٥١٦- ٥١٧- ٥١٨- ٥١٩- ٥٢٠- ٥٢١- ٥٢٢- ٥٢٣- ٥٢٤- ٥٢٥- ٥٢٦- ٥٢٧- ٥٢٨- ٥٢٩- ٥٣٠- ٥٣١- ٥٣٢- ٥٣٣- ٥٣٤- ٥٣٥- ٥٣٦- ٥٣٧- ٥٣٨- ٥٣٩- ٥٤٠- ٥٤١- ٥٤٢- ٥٤٣- ٥٤٤- ٥٤٥- ٥٤٦- ٥٤٧- ٥٤٨- ٥٤٩- ٥٥٠- ٥٥١- ٥٥٢- ٥٥٣- ٥٥٤- ٥٥٥- ٥٥٦- ٥٥٧- ٥٥٨- ٥٥٩- ٥٦٠- ٥٦١- ٥٦٢- ٥٦٣- ٥٦٤- ٥٦٥- ٥٦٦- ٥٦٧- ٥٦٨- ٥٦٩- ٥٧٠- ٥٧١- ٥٧٢- ٥٧٣- ٥٧٤- ٥٧٥- ٥٧٦- ٥٧٧- ٥٧٨- ٥٧٩- ٥٨٠- ٥٨١- ٥٨٢- ٥٨٣- ٥٨٤- ٥٨٥- ٥٨٦- ٥٨٧- ٥٨٨- ٥٨٩- ٥٩٠- ٥٩١- ٥٩٢- ٥٩٣- ٥٩٤- ٥٩٥- ٥٩٦- ٥٩٧- ٥٩٨- ٥٩٩- ٦٠٠- ٦٠١- ٦٠٢- ٦٠٣- ٦٠٤- ٦٠٥- ٦٠٦- ٦٠٧- ٦٠٨- ٦٠٩- ٦١٠- ٦١١- ٦١٢- ٦١٣- ٦١٤- ٦١٥- ٦١٦- ٦١٧- ٦١٨- ٦١٩- ٦٢٠- ٦٢١- ٦٢٢- ٦٢٣- ٦٢٤- ٦٢٥- ٦٢٦- ٦٢٧- ٦٢٨- ٦٢٩- ٦٣٠- ٦٣١- ٦٣٢- ٦٣٣- ٦٣٤- ٦٣٥- ٦٣٦- ٦٣٧- ٦٣٨- ٦٣٩- ٦٤٠- ٦٤١- ٦٤٢- ٦٤٣- ٦٤٤- ٦٤٥- ٦٤٦- ٦٤٧- ٦٤٨- ٦٤٩- ٦٥٠- ٦٥١- ٦٥٢- ٦٥٣- ٦٥٤- ٦٥٥- ٦٥٦- ٦٥٧- ٦٥٨- ٦٥٩- ٦٦٠- ٦٦١- ٦٦٢- ٦٦٣- ٦٦٤- ٦٦٥- ٦٦٦- ٦٦٧- ٦٦٨- ٦٦٩- ٦٧٠- ٦٧١- ٦٧٢- ٦٧٣- ٦٧٤- ٦٧٥- ٦٧٦- ٦٧٧- ٦٧٨- ٦٧٩- ٦٨٠- ٦٨١- ٦٨٢- ٦٨٣- ٦٨٤- ٦٨٥- ٦٨٦- ٦٨٧- ٦٨٨- ٦٨٩- ٦٩٠- ٦٩١- ٦٩٢- ٦٩٣- ٦٩٤- ٦٩٥- ٦٩٦- ٦٩٧- ٦٩٨- ٦٩٩- ٧٠٠- ٧٠١- ٧٠٢- ٧٠٣- ٧٠٤- ٧٠٥- ٧٠٦- ٧٠٧- ٧٠٨- ٧٠٩- ٧١٠- ٧١١- ٧١٢- ٧١٣- ٧١٤- ٧١٥- ٧١٦- ٧١٧- ٧١٨- ٧١٩- ٧٢٠- ٧٢١- ٧٢٢- ٧٢٣- ٧٢٤- ٧٢٥- ٧٢٦- ٧٢٧- ٧٢٨- ٧٢٩- ٧٣٠- ٧٣١- ٧٣٢- ٧٣٣- ٧٣٤- ٧٣٥- ٧٣٦- ٧٣٧- ٧٣٨- ٧٣٩- ٧٤٠- ٧٤١- ٧٤٢- ٧٤٣- ٧٤٤- ٧٤٥- ٧٤٦- ٧٤٧- ٧٤٨- ٧٤٩- ٧٥٠- ٧٥١- ٧٥٢- ٧٥٣- ٧٥٤- ٧٥٥- ٧٥٦- ٧٥٧- ٧٥٨- ٧٥٩- ٧٦٠- ٧٦١- ٧٦٢- ٧٦٣- ٧٦٤- ٧٦٥- ٧٦٦- ٧٦٧- ٧٦٨- ٧٦٩- ٧٧٠- ٧٧١- ٧٧٢- ٧٧٣- ٧٧٤- ٧٧٥- ٧٧٦- ٧٧٧- ٧٧٨- ٧٧٩- ٧٨٠- ٧٨١- ٧٨٢- ٧٨٣- ٧٨٤- ٧٨٥- ٧٨٦- ٧٨٧- ٧٨٨- ٧٨٩- ٧٩٠- ٧٩١- ٧٩٢- ٧٩٣- ٧٩٤- ٧٩٥- ٧٩٦- ٧٩٧- ٧٩٨- ٧٩٩- ٨٠٠- ٨٠١- ٨٠٢- ٨٠٣- ٨٠٤- ٨٠٥- ٨٠٦- ٨٠٧- ٨٠٨- ٨٠٩- ٨١٠- ٨١١- ٨١٢- ٨١٣- ٨١٤- ٨١٥- ٨١٦- ٨١٧- ٨١٨- ٨١٩- ٨٢٠- ٨٢١- ٨٢٢- ٨٢٣- ٨٢٤- ٨٢٥- ٨٢٦- ٨٢٧- ٨٢٨- ٨٢٩- ٨٣٠- ٨٣١- ٨٣٢- ٨٣٣- ٨٣٤- ٨٣٥- ٨٣٦- ٨٣٧- ٨٣٨- ٨٣٩- ٨٤٠- ٨٤١- ٨٤٢- ٨٤٣- ٨٤٤- ٨٤٥- ٨٤٦- ٨٤٧- ٨٤٨- ٨٤٩- ٨٥٠- ٨٥١- ٨٥٢- ٨٥٣- ٨٥٤- ٨٥٥- ٨٥٦- ٨٥٧- ٨٥٨- ٨٥٩- ٨٦٠- ٨٦١- ٨٦٢- ٨٦٣- ٨٦٤- ٨٦٥- ٨٦٦- ٨٦٧- ٨٦٨- ٨٦٩- ٨٧٠- ٨٧١- ٨٧٢- ٨٧٣- ٨٧٤- ٨٧٥- ٨٧٦- ٨٧٧- ٨٧٨- ٨٧٩- ٨٨٠- ٨٨١- ٨٨٢- ٨٨٣- ٨٨٤- ٨٨٥- ٨٨٦- ٨٨٧- ٨٨٨- ٨٨٩- ٨٩٠- ٨٩١- ٨٩٢- ٨٩٣- ٨٩٤- ٨٩٥- ٨٩٦- ٨٩٧- ٨٩٨- ٨٩٩- ٩٠٠- ٩٠١- ٩٠٢- ٩٠٣- ٩٠٤- ٩٠٥- ٩٠٦- ٩٠٧- ٩٠٨- ٩٠٩- ٩١٠- ٩١١- ٩١٢- ٩١٣- ٩١٤- ٩١٥- ٩١٦- ٩١٧- ٩١٨- ٩١٩- ٩٢٠- ٩٢١- ٩٢٢- ٩٢٣- ٩٢٤- ٩٢٥- ٩٢٦- ٩٢٧- ٩٢٨- ٩٢٩- ٩٣٠- ٩٣١- ٩٣٢- ٩٣٣- ٩٣٤- ٩٣٥- ٩٣٦- ٩٣٧- ٩٣٨- ٩٣٩- ٩٤٠- ٩٤١- ٩٤٢- ٩٤٣- ٩٤٤- ٩٤٥- ٩٤٦- ٩٤٧- ٩٤٨- ٩٤٩- ٩٥٠- ٩٥١- ٩٥٢- ٩٥٣- ٩٥٤- ٩٥٥- ٩٥٦- ٩٥٧- ٩٥٨- ٩٥٩- ٩٦٠- ٩٦١- ٩٦٢- ٩٦٣- ٩٦٤- ٩٦٥- ٩٦٦- ٩٦٧- ٩٦٨- ٩٦٩- ٩٧٠- ٩٧١- ٩٧٢- ٩٧٣- ٩٧٤- ٩٧٥- ٩٧٦- ٩٧٧- ٩٧٨- ٩٧٩- ٩٨٠- ٩٨١- ٩٨٢- ٩٨٣- ٩٨٤- ٩٨٥- ٩٨٦- ٩٨٧- ٩٨٨- ٩٨٩- ٩٩٠- ٩٩١- ٩٩٢- ٩٩٣- ٩٩٤- ٩٩٥- ٩٩٦- ٩٩٧- ٩٩٨- ٩٩٩- ١٠٠٠- ١٠٠١- ١٠٠٢- ١٠٠٣- ١٠٠٤- ١٠٠٥- ١٠٠٦- ١٠٠٧- ١٠٠٨- ١٠٠٩- ١٠١٠- ١٠١١- ١٠١٢- ١٠١٣- ١٠١٤- ١٠١٥- ١٠١٦- ١٠١٧- ١٠١٨- ١٠١٩- ١٠٢٠- ١٠٢١- ١٠٢٢- ١٠٢٣- ١٠٢٤- ١٠٢٥- ١٠٢٦- ١٠٢٧- ١٠٢٨- ١٠٢٩- ١٠٣٠- ١٠٣١- ١٠٣٢- ١٠٣٣- ١٠٣٤- ١٠٣٥- ١٠٣٦- ١٠٣٧- ١٠٣٨- ١٠٣٩- ١٠٤٠- ١٠٤١- ١٠٤٢- ١٠٤٣- ١٠٤٤- ١٠٤٥- ١٠٤٦- ١٠٤٧- ١٠٤٨- ١٠٤٩- ١٠٥٠- ١٠٥١- ١٠٥٢- ١٠٥٣- ١٠٥٤- ١٠٥٥- ١٠٥٦- ١٠٥٧- ١٠٥٨- ١٠٥٩- ١٠٦٠- ١٠٦١- ١٠٦٢- ١٠٦٣- ١٠٦٤- ١٠٦٥- ١٠٦٦- ١٠٦٧- ١٠٦٨- ١٠٦٩- ١٠٧٠- ١٠٧١- ١٠٧٢- ١٠٧٣- ١٠٧٤- ١٠٧٥- ١٠٧٦- ١٠٧٧- ١٠٧٨- ١٠٧٩- ١٠٨٠- ١٠٨١- ١٠٨٢- ١٠٨٣- ١٠٨٤- ١٠٨٥- ١٠٨٦- ١٠٨٧- ١٠٨٨- ١٠٨٩- ١٠٩٠- ١٠٩١- ١٠٩٢- ١٠٩٣- ١٠٩٤- ١٠٩٥- ١٠٩٦- ١٠٩٧- ١٠٩٨- ١٠٩٩- ١١٠٠- ١١٠١- ١١٠٢- ١١٠٣- ١١٠٤- ١١٠٥- ١١٠٦- ١١٠٧- ١١٠٨- ١١٠٩- ١١١٠- ١١١١- ١١١٢- ١١١٣- ١١١٤- ١١١٥- ١١١٦- ١١١٧- ١١١٨- ١١١٩- ١١٢٠- ١١٢١- ١١٢٢- ١١٢٣- ١١٢٤- ١١٢٥- ١١٢٦- ١١٢٧- ١١٢٨- ١١٢٩- ١١٣٠- ١١٣١- ١١٣٢- ١١٣٣- ١١٣٤- ١١٣٥- ١١٣٦- ١١٣٧- ١١٣٨- ١١٣٩- ١١٤٠- ١١٤١- ١١٤٢- ١١٤٣- ١١٤٤- ١١٤٥- ١١٤٦- ١١٤٧- ١١٤٨- ١١٤٩- ١١٥٠- ١١٥١- ١١٥٢- ١١٥٣- ١١٥٤- ١١٥٥- ١١٥٦- ١١٥٧- ١١٥٨- ١١٥٩- ١١٦٠- ١١٦١- ١١٦٢- ١١٦٣- ١١٦٤- ١١٦٥- ١١٦٦- ١١٦٧- ١١٦٨- ١١٦٩- ١١٧٠- ١١٧١- ١١٧٢- ١١٧٣- ١١٧٤- ١١٧٥- ١١٧٦- ١١٧٧- ١١٧٨- ١١٧٩- ١١٨٠- ١١٨١- ١١٨٢- ١١٨٣- ١١٨٤- ١١٨٥- ١١٨٦- ١١٨٧- ١١٨٨- ١١٨٩- ١١٩٠- ١١٩١- ١١٩٢- ١١٩٣- ١١٩٤- ١١٩٥- ١١٩٦- ١١٩٧- ١١٩٨- ١١٩٩- ١٢٠٠- ١٢٠١- ١٢٠٢- ١٢٠٣- ١٢٠٤- ١٢٠٥- ١٢٠٦- ١٢٠٧- ١٢٠٨- ١٢٠٩- ١٢١٠- ١٢١١- ١٢١٢- ١٢١٣- ١٢١٤- ١٢١٥- ١٢١٦- ١٢١٧- ١٢١٨- ١٢١٩- ١٢٢٠- ١٢٢١- ١٢٢٢- ١٢٢٣- ١٢٢٤- ١٢٢٥- ١٢٢٦- ١٢٢٧- ١٢٢٨- ١٢٢٩- ١٢٣٠- ١٢٣١- ١٢٣٢- ١٢٣٣- ١٢٣٤- ١٢٣٥- ١٢٣٦- ١٢٣٧- ١٢٣٨- ١٢٣٩- ١٢٤٠- ١٢٤١- ١٢٤٢- ١٢٤٣- ١٢٤٤- ١٢٤٥- ١٢٤٦- ١٢٤٧- ١٢٤٨- ١٢٤٩- ١٢٥٠- ١٢٥١- ١٢٥٢- ١٢٥٣- ١٢٥٤- ١٢٥٥- ١٢٥٦- ١٢٥٧- ١٢٥٨- ١٢٥٩- ١٢٦٠- ١٢٦١- ١٢٦٢- ١٢٦٣- ١٢٦٤- ١٢٦٥- ١٢٦٦- ١٢٦٧- ١٢٦٨- ١٢٦٩- ١٢٧٠- ١٢٧١- ١٢٧٢- ١٢٧٣- ١٢٧٤- ١٢٧٥- ١٢٧٦- ١٢٧٧- ١٢٧٨- ١٢٧٩- ١٢٨٠- ١٢٨١- ١٢٨٢- ١٢٨٣- ١٢٨٤- ١٢٨٥- ١٢٨٦- ١٢٨٧- ١٢٨٨- ١٢٨٩- ١٢٩٠- ١٢٩١- ١٢٩٢- ١٢٩٣- ١٢٩٤- ١٢٩٥- ١٢٩٦- ١٢٩٧- ١٢٩٨- ١٢٩٩- ١٣٠٠- ١٣٠١- ١٣٠٢- ١٣٠٣- ١٣٠٤- ١٣٠٥- ١٣٠٦- ١٣٠٧- ١٣٠٨- ١٣٠٩- ١٣١٠- ١٣١١- ١٣١٢- ١٣١٣- ١٣١٤- ١٣١٥- ١٣١٦- ١٣١٧- ١٣١٨- ١٣١٩- ١٣٢٠- ١٣٢١- ١٣٢٢- ١٣٢٣- ١٣٢٤



**الراقصة لزوجها - قلّ لي من دلوقتي إذا كنت
ناوى صحيح تصيف في اسكندرية علشان الحق احجز
نا عشة في راس البر ..!**

المخرج للماكير - التسيحة مذهنة
.. بس لسه سمينة شوية ..

– لقيت نفسي فاضية النهارده قلت اشترى تموين شهر .. اشتريت كيلو سكر وجزءة و فستان سبهره حونلة برحال وثلاث بلوزات ..

شماره ۱۰۰۰

بعث الى الدكتور حسين كامل طه بجملة عين شمس برسالة يقول فيها انه اعد هدايا لفريق الترسانة ، وانه سوف يقدمها لهم جميعا ؟! فلماذا بالكس !

وفريق الترسانة الفقير القليل لم يعود حياة الترف والباوتي ولهذيها - كائزمالك والاغني - وافراده لا يركبون التاكسيات عندما يقبضون الى نذيرهم لثمنين كما يفعل نجوم الاسمي !

ستحاول الترسانة ان تحصل على السكنى بلا هدايا .. وسيواصل افراد الفريق الذهب الى النادي على اقدمهم للتدريب، بلا سيارات ملاكي نصير وبلا تلاكسبات !
فلنتي والجرى والدراجة - اذا كان لابد من الركوب -اناسب لنجم الكرة من السيادة والتاكسي قبل لحظات التدريب !

ولقد وضعت يدني على حقيقة غريبة ، وهى ان المعجين بالترسانة وموتووت الترسنة

بل أن هناك مدينة مثل بليس كلها ترسانية !
ولست مظاهرات التسويع وأوراق الصحف في الملاعب من
وسائل مشجعي الترسانة ؟ فالتسه الترسانة الزرقاء لا ترمز
إلا للفقر والجهل والعرق ؟
وأنا وحيد - كما قال نجيب الريعاني - من الذين يجرون
وراء الفقر يرهوان ؟

بقلم
جلیل البنداری

مشجعي الترساة ليس لديهم الوقت للمظاهر وتهدد كاتب - مثل - بالضرب لانه قال كلمة في نجوم الزمالك يؤمن بانها صححة :

اکشاف المجهول

وسادول ناقد ومؤرخ عالمي كان في فيزيارنا في شهر مارس الماضي .. وكذا
 معاشي مع الفلانة المصرية .. وكتب عنها المقالات وضمنها كتابه المشهور .. تار
 الدنيا العالمة ..
 وعلمنا عاد سادول .. ان يارس .. بعد فيزيارته الاخيرة لمصر .. كتب مقالا فيه

ما افقش اللاتي . ومعنى هذا ان الكرة قد خرجت من دور الرياضة الى التهديد . ونحن لا نخشى التهديد ولكننا نريد ان نفوز ونريد قفلى الوقت ان يخرج من المباراة بكامل اعضائها رغم آفب اللاتي ومنه ما حدث ؟



فيلم **دكتور أشرم**، **أحمد محمد خاتمة** ١٩٣٦ - **وصفد الفيل** **إذا قارتها** بالإنجليزية **التي أخرجت** في منه **لشغل مثل هذا الجري** **لهو أفضل منها** **الزوجة** **نادر** **أحمد سليم** يقول **أنه** **إن هذا الفيلم هو أحسن** **الفيلم العربي في السنوات** **٣٠** **٥٠** **ألا فطمة** **أنا** **وأصغر** **وصفد** **سادلون كراوس** **في أحسن** **١٠٠** **فيلم** **كلاسيكي في العالم** **ويكون** **أول** **الدين** **سليم** **الذي** **صمم** **الدكتور** **كان** **من** **الشكل** **أن** **أنتس** **في** **هذا** **الدكتور** **أحمد** **صمم** **فيلم** **في** **أوروبا** **أشتر** **من** **تقتصد** **من** **كامل** **في** **الذي** **أشتر** **من** **صممه** **كامرلين** **في** **روم** **سندريو** **في** **الزوجة** **والقاصد** **ينفس** **الزوجة** **فيلم** **الذي** **التابع** **الملم** **الفترة** **الثانية** **في** **سلطان** **لوروي** **وإحياء** **والزوجة** **بدأت** **مسلوقة** **جديدة** **لللمل** **المرى** **من** **أبرز** **مهاجرا** **صاح** **أحمد** **في** **أخر** **سنة** **١٩٥٥** **فيلم** **و** **الزوجة** **في** **صاح** **في** **الأساقفة** **الفرنسي** **و** **مسانة** **المرى** **الألمانية** **التركية** **و** **مسانة** **الاسكتدية** **و** **أوليف** **المرى** **وقول** **أن** **صاح** **الزوجة** **شامير** **من** **أبرز** **من** **أفروا** **في** **أفلامها** **الزوجة**

— الکاتبین مکاتیبہ !

- وشكك الله ؟
 - نحن جينا به وصرنا متعاسا
 متاعا ؟
 - وصحنا جينا به وصرنا متعاسا
 - او الديزل -
 فني اسمر فزوني اسوات ، و هو
 دقيق ، وبنونه متعده ، وحديثه
 مراب وقائمه وبنونه متعده اذا
 خرجت من اللاب ، لا تتعجب ان
 تعجب اكثر من صار على عتري
 فراسه في ياكرك ، ولله متعدي
 بها اكثر من في ياكرك ، في الوجود ؛
 والاكرك تتعجب من فديته كاتنا
 مبروه به ، شكك في مرلي ؛
 والاكرك يتعجب من فرك لحوكه كاته
 فزني لانيما او قل الم ؟
 وصحني وبناني اذا لم يبراج ؟
 جل المتعجب تقني ياسيه طول
 التسعين دقيقه ؛

يا مصطفى يا مصطفى
أنا باجك يا مصطفى
أما إذا عني الدارين مزاج فانه
يا مص من يتناول الوجبة بغنى
مصدودة !
وفي هذه الحالة يتناول عليهما الجمهور
باعتقالي للهو !
يا مصطفى يا مصطفى
من في الزمالة يا مصطفى
وبعض الرياض والتأدي والعباد
وبعض واحد واحد واحد وكلهم بعباد
وزوج واحدة وأربع اقدم :
فأنا اقبل اقبال مصطفى وبني على
الكرامة ، انهار بالمثل اقبال التآخي،
وتعش في المنزل وفي المحلات وكانت
كل طلائع البذل بعد التقى :
أما اذا جاء بهما الزوج ، ونجح
الاداريون شوية التبرع لطلب
فأفهم : بمعاونة بلدي في التبرعات
يستطيعان ان يحققوا هذا والتين
ولادة وابرة اقدم :
وأنا أعلم ان التبرع لمب أمي
وإبراهيم : ولكن الاداريين لم
يستطيع ان تصدع عن المصطفى وعن
يقتل بالكرامة في المصطفى التي يقتض
هذه الكرامة : فلهذا اقدم :
أما اذا جاء بهما الزوج ، ونجح



التمرين يسر بين قضبان الاعلى !

لا يوجد لها بين اللاب والادري
 لما التقى تصمدت خلفه وهاه ؟
 فقال :
 - خذ كورة وهاه حفرني ا
اللابي فتوة السوي
 ثم قال :
 - ان كرة القدم رياضة متفردة
 يمثل اللاعب المباداة سكبيا فيخرج

بحسب ولا فتدفع حتى لا تفقد سافا
 او ذرعا او تعيش باقي حياتنا
 على عكاز !

فالندي ان يمشي على قفلهلوني
 احق ميزرات الترمانة فالسوي
 اشتبك اللاب مع الشافق ه وعندها
 تسخت يمينها عدلي انا الاخير
 بالكر وصاح اللاب الفتوة امام

الفريق الدولي

عظم عليهم السلام
وفاء الرجل لهم
من الناس الآخر
التي جنت عداوة
الناس جميعاً من كل قبيلة
لكل منهم مبلغ ١٢ شهراً فقط
تساووا من كل شخص هذا المبلغ
الكافّة، لئلا يعلم أنّ الجنية هو من
الوجبة ؟
أما مثل هذا التصرف يمدد نفس
الواجب . فالجنية كانت بدعوة من
الناس الآخر ، فلماذا يخصص لأبي
الشيخ مبلغ ١٢ شهراً ؟
وحسب ولو كانت الوجبة على صاحب
أتراسة ما كان ينبغي له أن يمدد
أن يخصصوا منها من الكفالة ؟
ففي خصم نيل النعمان من الكفالة
جنية وسخافة ولغة قوم ؟
١٧. هدفا في ٤ سنوات

انك اذا تاح لك الظروف ان
 تدخل الى عقل وقلب لابي مصطفى
 ويأبى - مثلاً - فانك سوف ترى
 وتسمع شواهد
 تهدف توكيد الذي يجسرى في
 اللبيب بسرعة الذول ، لا يتفلسف
 في معضلة واحدة كما لم يكن لي
 يتصوره يهدف او يصيبي أنا بقية
 اهل
 وعند الانصاف التي حقها مصطفى
 الرضا في ادراج سنوات ١٧٠ هذا
 وعلاجه بالتشاكُل - اذ الورد
 فتأبى - ومات في حوزة بولاند
 انكنا طلق لعلمان الكثرة الرباب
 ثم اصبحنا من اصيل التراتبة ،
 وتولوا توكيدها جزوه اصيل المولى -
 فأتيت التراتبة العاقين - ولاول علم
 بركة دجل في اللباب
 وتولى توكيدها - بعد ذلك - على
 مشان واربعهم رسله ، فلا تترددان
 من الاصلاح - بل رغبته تامطلم

يحيى الأهرام
أريج فارابي
تنتن - السباح
من الفتاة مسر

مبنى الخوصان
ويحيى الأوبرا ت
والله بريالي -
أطالمة أجيلا -
البيزينة - فتوى
جوفية - الأهرام -

أين تذهب هذا المساء؟

سيرة	الدقي	حديقة	بيكتوريا
تجارت سواند	سيرة سعادته ٨٠٠٩٦٠	قتال الاطفال - سكوب	
الرافعيان	نحو التالفة	شاطئ البحر	
سيرة وسعد حسن	حسن يوسف - محمد عوض	عائلة قريش	
سيرة الحاية	امانة الحولة	احمد رمزي	

هذه المسألة

٦١.١٢٢
 باليه برياليس - القنينة
 العالية - أنجيلا - التمسلي
 البوندي - هنري وكاميليا
 جونسون الابن

تسافحي يتزوج اهلاوية
في هذا الاسبوع عاد العزول من
طريف بعد ان جعل شبكة طريف

<p>العجوزة حديقة الصفا ١٢٠٩ مستشار الزواج دين مادن انت حبي فريد اليونس - شار قاهر الجواميس</p>	<p>عبد الحفيظ حافظ - خان حمامة وحش لادبية</p>	<p>العليق حاتم اصيدية يد شوقي</p>
<p>المسجل سينما جرين بلاست ٦٠ ويل للتاني ١٠٠ جون واين - ايلون دك جورجيت يونس الجودة الممتعة كمال الشاوي</p>	<p>عابدون سينما الكرنك ارض تريف حب ومرح وشباب نادية نظف - فؤاد المنيش الرجل الثاني - صباح اغلس - سكوب الدوان</p>	<p>الاصح ٧٢٥٦ سينما سكوب الكون من عروى زبان ميوارد ج لي انازة القطار - ليلى طاهر</p>
<p>روضة التيل ١٢٦ عمره الصابرة كرم - مانت</p>	<p>الاعصابية سينما الصقر القوي ٨٢٣-١٧ لرافيل يحيى سامين - راسل حن باراباس - سكوب الكون فريد الحب والجمال فريد شوقي - عبد حن</p>	<p>سينما حيوة فيلمه تيلين حاملة سكي هائم عز السعد سكوب الكون دوى ٤٤٢٥٩ فانيلون ابن حن</p>

سینٹا اوریبون ت ۴۵۷۹۷
محکمۃ الاولیاء
اسبوع الايام الملیة
مجموعۃ المجلد
شانز اکتوبر - دانی ۱۳۱۱

سینٹا سان جیسی ۱۹۴۵
غرملات انقونیو
واولسول ماسکوبانی
وکلودیا کاروینسکی
طریق الیه الون
مکتبہ یوفوف

زیو یاب النوق ت ۳۲۹۶۶
ماتیسست دے ایتسکان
هاری من الزواج
شوکیار فؤاد المنهدس
لیال الانسی سکویب الوان

[illegible]

توزيعاً هزئاً ست مرات يستحطات
من قلمه الثمينة يسري إلى هذا النادى فلم أجد سوى الرسام

البرناميچ العام :

٦ صباحاً : تقدمه صلاة الربا القرآن الكريم ٦:٣٥ خذت الصباح ٦:٤٨ غناه
٧ الاخبار ٧:٥٥ اذاع الجب ٧:٥٥ المسابقة ٨:١٥ غناه ٨:٣٥ حسب التسوية
٩:٥٥ غناه ٩:١٥ ربات البيوت ٩:٣٥ غناه ١٠ الاثاب ١٠:٥٥ احوال السرياليغاه
١١:٥٧ موسيقى ١٢:١٥ دنيا الفنون ١٢:٤٥ مزيكات غنائية ١٢:٤٥ اصالات
١٣:٥١ اغانى الطنفر ١٤:٥٥ والصبح المرتلى موسيقى ١٥:٤٥ من رياء الفضل
١٦ غناه ١٦:٣٥ الاخبار ١٦:٥٥ والتمنيق ١٧:٥٥ مزيكات يوم فلسطين ١٨:٤٥ ايقانا في
الجب ١٩ طيب العالما ٢٠:٤٥ اغانى الصرور والصلح المرتلى ٢١:٤٥ غناه ٢٢ غناء
مزدوق ٢٣:٥٥ تقدم فلم المساء ٢٤:٥٥ الاخبار ٢٥:٥٥ اغانى الطنفر ٢٦:٥٥ تمضية
٢٧ ص ٢٨ احوال الصبح ٢٩:٥٥ فلسطين : غناه ٣٠ غناء الوهاب ٣١ قصة ٣٢
مايو ٣٣ الاثاب ٣٤:٣٥ شادية ٣٥:١٥ عالم الرياضة ٣٦:٣٥ غناه ٣٧:٣٥ اغانى الطنفر
٣٨:٥٥ اذاع الطيعة ٣٩:٣٥ القرآن الكريم ٣٩:٥٥ الاخبار ٤٠:٥٥ والتمنيق ٤١ تمضية : ساعة
الخلاص ٤٢ بين الفتن والقسمه ٤٣:٣٥ غناه ٤٤:٣٥ مزيكات يوم فلسطين : حديث
لاجد الشقي ٤٥ غناه ٤٦ الاثاب ٤٦:٥٥ مزيكات غنائية ٤٧:٤٥ من الجيالة ٤٨
الاخبار ٤٩:١٥ غناه ٥٠ توبة الصرور ٥١:٣٥ احوال المدينة ٥٢:٣٥ عرض الانبا

شاي دار چينج

صد نرسيتي ٨٩٦٦٧٣
رقصة الزاير الخاصة
بصحاري مسيتي
رقص افرىقى من الفسولا
رقص ريفى من الاقصيات
عزينة ودلال ونزى وسعاد
مينا جاردن
اورسترا الروسى
مشاهد واقص على الانعام
البخول ميجانا

انتظروا انتاح
على اتجو
١٨٦ شارع اهرام
بقرعة لولا اتجو

[illegible]

ستار البصية زينب ٢٢٦٦
لؤلؤ الانس - سوكون اوان
لؤلؤ الحب والحبور
سعد حسني - فريد شوقي
ماشيت قد الشبان

مشية الكبرى
حديقة الواحات ١٨٧٢
آتش شامو
حبيبسون زكريا البدوي
عبد هاشم
كوكه جودا - الباقود ياركو
احمد جزي في خفي
نادية لعلي

معي الحديقة
سينا دوكي
بيت الفلح طايا
شيل ووترز - دويت ليبلور

[illegible][illegible]

شبكة العامة للإذاعة	
<p>١٩٧٧ مكة الهوا رجل الضائع سيمي ايون</p>	<p>١٩٧٧ مكة الهوا المنز كاري جراتسايو هيبون</p>
<p>١٩٧٧ أباد شافقة عواذوحي محسن سرحدو وسنجند</p>	<p>١٩٧٧ تلفون الزاهية هند رستم - ايمباب نافع</p>
<p>١٩٧٧ بالاسي مصر الجديدة ماشيت فاهر الغفل الو بيروجا كليريون مستل</p>	<p>١٩٧٧ سيمي ورسو الاصاح اباح أحمد مقرر الشجاع الوحيد</p>

لكان الناس كل
 • كازينو مسرح شهر
 محمد عبد المطلب • محمود شكري
 ثناء قما • نولا محمد • محاسن
 الثاني الرقي حمود حلاوة والثاني
 وصار • أكسويات فرقة اولاد

الصوت والضوء

منطقة الامرام وايد الهول
 ت ٨٩٨٨٨
 العرض باللغة الفرنسية
 المحول من نزهة السمان
 يدخلون
 يبدأ العرض الساعة ٨:٣٠
 أوتويستات خاصة من ميفان التبرير
 أمام هيلتون الصوت والضوء الذي
 يمنع دخول الاطفال اقل من

١٩٦٥	جمهورية السودان
١٩٦٤	في الهواء
١٩٦٣	من الصليب
١٩٦٢	بوزق النيل
١٩٦١	تسار الساعة ٨
١٩٦٠	معد فريد ٤.٢.٤٠
١٩٥٩	الحكيم
١٩٥٨	الخصاص
١٩٥٧	تسار الساعة ٨
١٩٥٦	ورائب ت ٧١٩٥
١٩٥٥	التحدث بقم
١٩٥٤	سيد دويش
١٩٥٣	تسار الساعة ٨

[illegible]

